

# Dialogue

pour orgue

Anonyme français du XVIII<sup>e</sup> s.

Bibliothèque Ste-Geneviève, Paris

Ms. 2384



Nouvellement gravé par M. Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2012

## Meslange des Jeux de l'Orgue

Selon les notes de Gaspard Corrette  
en préface de sa *Messe du 8<sup>e</sup> Ton pour l'Orgue* (1703).

DIALOGUE A DEUX CHŒURS,

On tire les Claviers l'un sur l'autre,  
Au Grand Jeu, Bourdon, Prestant, Trompette, Clairon, et le Cornet,  
Au Positif, Bourdon, Prestant ou Montre et le Cromhone.

# Dialogue

Anonyme français  
du XVIII<sup>e</sup> s.

(G. J.)

4

(#)

7

P. J.

11

G. J.

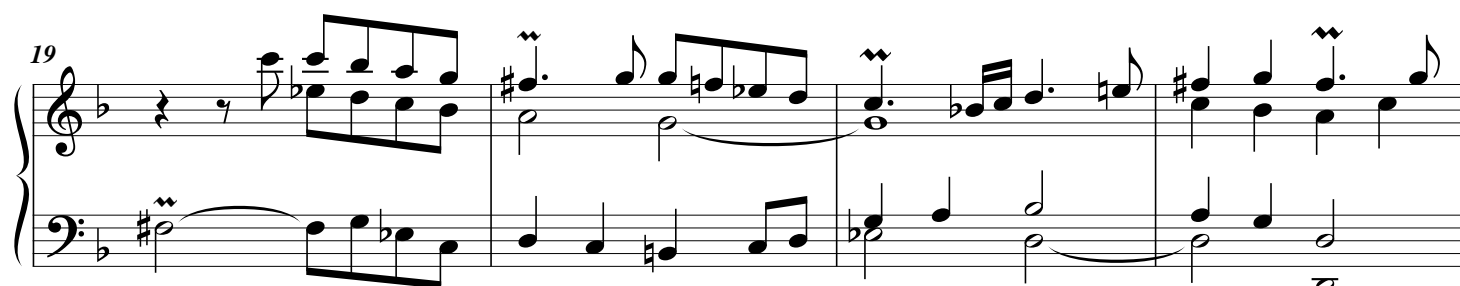
15

P. J.

(b)

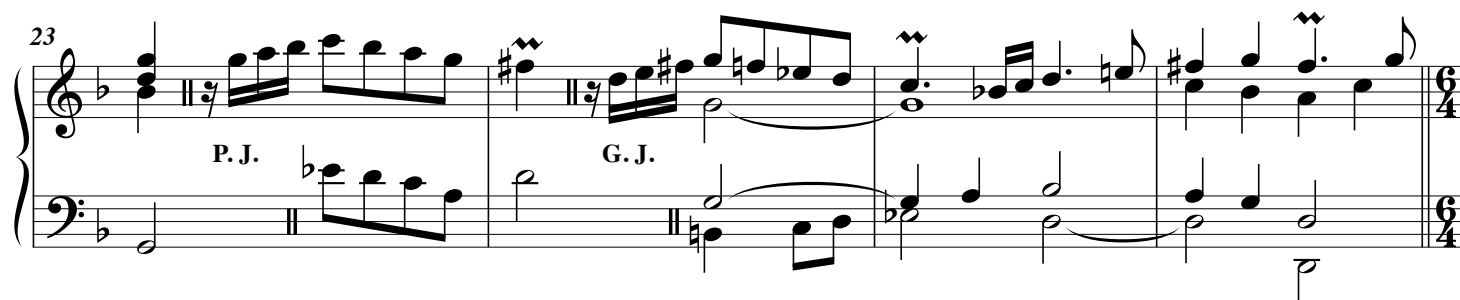
G. J.

19



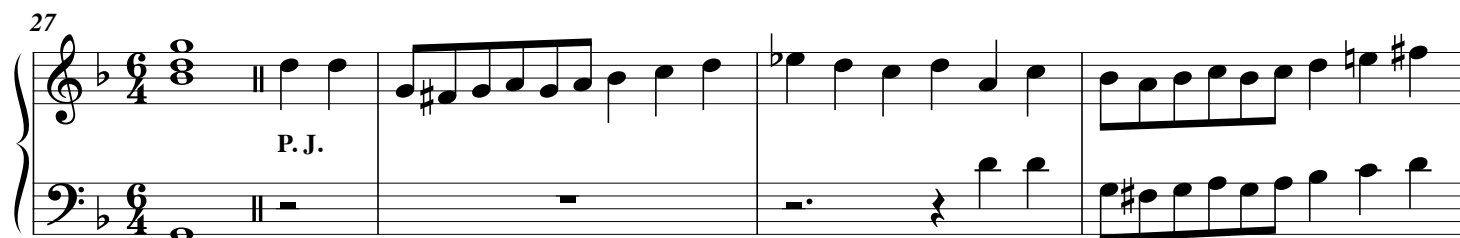
23

P. J. G. J.

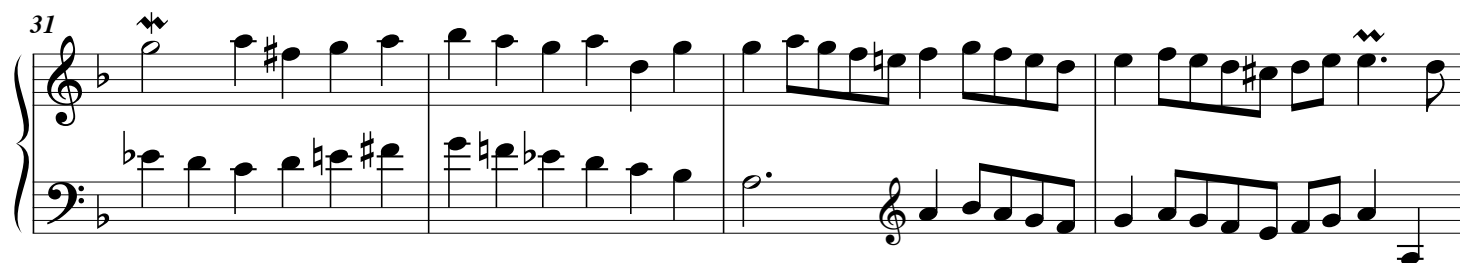


27

P. J.



31



35

G. J.



39



42

46

50

P. J.

54

G. J.

(b)

57

60

(P. J.)

64

67

(G. J.)

70

74

77

81

Dessus

(P. J.)

85

89 (P. J.)

Basse

94

98 G. J.

102

106 P. J.

110

(G. J.)

114

118

122

